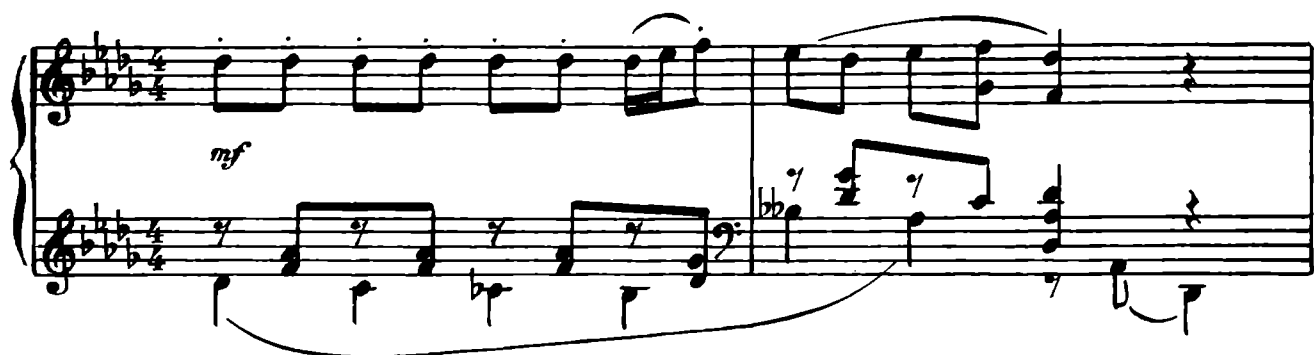


КУРИЦА – КРАСАВИЦА

СЛОВА К. ТУКОВСКОГО

МУЗЫКА В. ДОРОХИНА

УМЕРЕННО



mf

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melodic line in 4/4 time, starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and D5. The left hand plays a bass line with quarter notes G2, F2, E2, and D2, followed by a half note C2. The key signature has four flats (B-flat major or D-flat minor).



1. Ку_ри_ца-кра_са_ви_ца у мо_ны жи_ла. Ах, ка_ка_я ум_на_я

The first vocal line is on a single staff with lyrics. The piano accompaniment is on two staves. The right hand plays chords with a rhythmic pattern of quarter notes. The left hand plays a simple bass line with quarter notes.



ку_ри_ца бы_ла! Ши_ла мне каф_та_ны, ши_ла са_по_ги,

The second vocal line continues the melody with lyrics. The piano accompaniment continues with the same rhythmic and harmonic patterns as the first system.

слад_ки_е ру_мя_ны_е лек_ла мне пи_ро_ги.

Конец

* Повторить со словом "Конец".

Курица-красавица у меня жила.
 Ах, какая умная курица была!
 Шила мне кафтаны, шила сапоги,
 Сладкие румяные пекла мне пироги.

А когда управится, сядет у ворот —
 Сказочку расскажет мне, песенку сплет.
 Ах, какая умная курица была!
 Курица-красавица у меня жила...